

## Balázs János művészete

„Aki egyszer hallotta játszani Balázs Jánost egészen biztos, hogy szuggesztív és teljesen egyedi koncertélményben volt része. Balázs János a klasszikus zene 21. századi interpretálását lebilincselően, a legmagasabb technikai felkészültséggel szolgálja. Különleges érzéke van megérinteni a közönséget és ezáltal elmosni az előadó és a hallgató közötti távolságot. Egyedi tematikájú hangversenyei, műsorválasztásai képesek hatalmas tömegeket és fiatalokat megszólítani, melyet minden esetben a klasszikus zene népszerűsítése érdekében tesz.”

Improvizációs képességét a klasszikus zenén túl egyéb művészeti ágazatokban is örömmel megmutatja, jazz, világzene vagy népzenei stílusban, melyet minden esetben átsző a klasszikus zenei értékrend és a 20. századi improvizációs tradíció.

Kritikusok kiemelik játékmódjának finomságát, a zongora hangszínének elbűvölő sokszínűségét, dinamikai skálájának határtalanságát és lenyűgöző technikai képességét. Valódi időutazás Balázs János koncertjein részt venni, hiszen az úgynevezett 19. századi aranykor zeneszerzőinek és zongoraművészeinek, - mint Liszt Ferenc, vagy Frederic Chopin – intim atmoszféráját képes odavarázsolni a színpadra.

Visszatérő művésze az amszterdami Concertgebouw-nak, a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumnak, a kölni Filharmóniának a budapesti Zeneakadémiának és a MŰPÁ-nak. Sikeres koncerteket adott a Cité de la Musique, Palau de Musica, Barbican Centre, Wiener Konzerthaus és a Royal Conservatory színpadán. A következő idényben olyan neves zenekarokkal és karmesterekkel fog együtt dolgozni, mint a Royal Philharmonia Orchestra, Eötvös Péter és az Orchestre de la Suisse Romande, Fischer Iván és a Royal Concertgebouw-orkest, Mikko Franck és az Orchestre Philharmonique de Radio France.

Balázs János valódi szólista alkat, aki elnyerte az ECHO (European Concert Hall Organisation) Rising Star „Évad művésze” díjat. Önmagában is képes a hallgatóság figyelmét fenntartani, ám kiemelt jelentőségű számára a kamara muzika, ahol hasonló gondolkodású és irányultságú művészbarátaival, mint például Mischa Maisky, Vadim Repin, Jose Cura, vagy Boris Berezovsky, pazar, sziporkázó és a megszokottól mindig elrugaszkodó műsorról örvendeztetik meg a közönséget.

A budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián diplomázott művésznek kiemelten fontos, hogy a Liszt Ferenci tradíciót tovább adja a jövő muzikusainak. Ezen missziójára a világ kiemelt egyetemei is felfigyeltek és mesterkurzusra kérte fel a McGill University, Kanada, Shenyang Conservatory of Music, Hanoi Conservatory of Music, valamint a budapesti Liszt Akadémián docensi kinevezést kapott.

2016-ban Budapesten életre hívta a Cziffra György Fesztivált, melyet példaképe szellemi és zenei örökségének hagyatékának ápolására ajánlott fel. A fesztivál az elmúlt 5 évben Magyarország legrangosabb komolyzenei rendezvénysorozatai közé emelkedett, műfaji sokszínűségével, külföldi vendégművészek közreműködésével unikális színfoltja a magyar kulturális életnek.

2021-ben Cziffra György születésének 100. évfordulóját Magyarország Kormánya hivatalos emlékévvé nyilvánította, melynek művészeti vezetésére Balázs János kapott felkérést. 2021/2022-es évadban zajló emlékév keretében az Unesco-val együttműködésben 36 városban, 15 országban, összesen több mint 100 eseménnyel és 100 fellépővel szerveznek koncerteket a világ legjelentősebb koncerttermeiben, Ázsiában, Amerikában és Európában egyaránt.

Hazája szinte minden szakmai és állami díjának tulajdonosa, beleértve a Kossuth-díjat melyet a díj fennállása óta legfiatalabbként ítéltek oda számára, olyan művészekkel egy sorban, mint: Ligeti György, Kurtág György, Schiff András vagy Fischer Iván. Nemzetközi díjai közül kimagaslik a Young Steinway Artist cím és a lengyel állam kitüntetése, melyet Frederic Chopin összes művének előadásáért ítéltek oda számára. 2021 óta a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja.